

MATERIELS PROFESSIONNELS

Le triple « axel » de France Câbles et Radio

Ph. : A. Roger



France Câbles et Radio a commercialisé cet été trois nouveaux produits appartenant à la même gamme « axel ». Il s'agit de matériels professionnels miniaturisés destinés à l'audioconférence, la transmission de graphiques et, pour les journalistes, la transmission de reportages.

Axel Conférence, le dernier né des produits d'audioconférence (1) de France Câbles et Radio a été l'une des vedettes du stand de France Télécom au salon de l'informatique Applica, à Lille, en octobre dernier. Présenté pour la première fois au salon Télécom 87 à Genève et commercialisé depuis cet été, Axel Conférence fait

entrer l'audioconférence au coeur même de l'entreprise. Inutile désormais pour cette dernière de louer un studio spécialisé.

Axel Conférence est un studio miniature d'une très haute qualité sonore que l'on peut poser sur n'importe quel bureau : une pyramide de 29 cm de base et de 16 cm de hauteur, associée à un boîtier codeur-décodeur de la taille d'un attaché-case. L'ensemble se branche sur une prise de ligne Transcom, le service de transmission numérique de France Télécom, ouvert sur toute la France et vers certains pays étrangers (la Grande-Bretagne, les Etats-Unis et, à partir du début de 1989, les pays scandinaves).

Pour appeler un correspondant — qui possède un équipement identique — il suffit de taper son numéro sur le clavier (amovible) de la « pyramide ». C'est aussi simple qu'un coup de fil. Chaque groupe de correspondants dispose de trois micros montés sur trois branches que l'on déploie au moment de l'utilisation. Plus besoin de casque ni de combiné téléphonique, on se parle normalement comme dans un

face à face. De plus la haute qualité de son (2) d'Axel Conférence permet de reconnaître facilement l'interlocuteur distant en train de parler.

Pour enrichir cette communication orale on peut brancher sur Axel Conférence un télécopieur, un ordinateur ou une tablette de télé-écriture afin de transmettre des documents ou des données.

Pour la transmission haute définition de documents graphiques de format A4, France Câbles et Radio a mis au point un dispositif spécial : Axel Graphique. En le combinant à Axel Conférence on peut envoyer sur la même ligne Transcom, son, données, documents écrits, préparés d'avance ou créés en direct grâce à la tablette graphique. Les documents peuvent être visualisés sur l'écran d'Axel Graphique, mémorisés sur disquettes ou imprimés. Axel Graphique se présente sous la forme d'un coffre d'environ 50 cm de large sur 80 cm de haut, surmonté d'un moniteur. Le tout monté sur roulettes, donc facile à déplacer d'une pièce à l'autre. Utilisé seul (sans Axel Conférence), il peut être branché sur une ligne téléphonique ordinaire.

Toujours dans la gamme Axel, FCR possède un troisième produit : Axel Reportage (3). Il permet la transmission en duplex de reportages radio sur le réseau téléphonique numérique (en utilisant le service Transcom) et donc avec une haute qualité de son. Axel Reportage est actuellement utilisé par les grandes radios nationales, Europe 1, RTL, Radio France, pour leurs liaisons avec les stations régionales.

Et bientôt, des grands lieux de manifestations, tels que stades ou salles des congrès, devraient s'équiper de prises Transcom. Le faible encombrement d'Axel Reportage (un boîtier de la taille d'un gros livre et un codeur-décodeur de la taille d'un petit attaché-case) permettra alors aux journalistes de transmettre leurs commentaires directement des lieux de reportages.

Denise Frilloux

(1) L'audioconférence permet de réunir à distance et en duplex des groupes de personnes. Jusqu'à présent ces « réunions à distance » se faisaient à partir de studios publics ou privés équipés à cet effet.

(2) La parole est en effet transmise dans la bande 0 à 7 KHz (possible par Transcom), alors que le réseau téléphonique classique ne transmet que la bande 0,3 à 3,4 KHz.

(3) Pour tout renseignement sur la gamme Axel s'adresser à France Câbles et Radio Systèmes de communications - Tél. : (1) 42 21 71 71.